

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

|   |  |  |                        |                                  |  |
|---|--|--|------------------------|----------------------------------|--|
| Odsjek  | <b>Odsjek za slavenske jezike i književnost</b><br>JEDNOPREDEMTNI STUDIJ RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (RJK)<br>DVOPREDMETNI STUDIJ RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA (RJK I A1/A2)  |  |                        |                                  |  |
| Naziv kolegija/<br>nastavnog predmeta               | <b>Uvod u znanost o književnosti I</b>   |  |                        |                                  |  |
| Šifra/kod   | FILKOI 112   | Status<br>(obavezni ili<br>izborni)  | obavezni               | ECTS                             | 6 (RJSK)<br>4 (RJK i<br>A1/A2)         |
| Ciklus studija                                      | I  | Semestar   | I                      | <b>NPP 2019/2020</b>             |  |
|   |  |  |                        | Studijska<br>godina              | 2025/2026.<br>2026/2027.<br>2027/2028. |
| Preduvjet za upis<br>kolegija/nastavnog<br>predmeta | Nema preduvjeta.   |  |                        |                                  |  |
| Jezik izvođenja<br>nastave                          | Bosanski, hrvatski, srpski jezik   |  |                        |                                  |  |
| Nastavnik/ca  | Ime i prezime  | Prof. dr. Ajla Demiragić   |                        |                                  |  |
|   | Kontakt podaci   | Kabinet: 52<br>E-mail:<br>ajla.demiragic@ff.unsa.ba<br>Telefon: 033- 253 159   | Termin<br>konsultacija | Prema rasporedu<br>konsultacija. |  |
| Saradnik/ca   | Ime i prezime  | Matija Bošnjak, MA   |                        |                                  |  |
|   | Kontakt podaci   | Kabinet: 190<br>E-mail:<br><a href="mailto:matija.bosnjak@ff.unsa.ba">matija.bosnjak@ff.unsa.ba</a><br>Telefon: 033-253179 | Termin<br>konsultacija | Prema rasporedu<br>konsultacija. |  |
| Sedmični broj kontakt<br>sati                       | predavanja 2; seminar 0; vježbe 2  |  |                        |                                  |  |
| Kratak opis kolegija/<br>nastavnog predmeta         | Nastanak i razvoj komparativne književnosti kao akademske discipline i znanosti o književnosti. Pojam književnosti. Književnost kao sistem. Priroda i (društvena) funkcija književnosti. Osnovni pristupi i problemi teorije književnosti, povijesti književnosti i književne kritike. |  |                        |                                  |  |
| Cilj kolegija/<br>nastavnog predmeta                | Uvod u znanost o književnosti I namijenjen je studentima/studenticama prve godine studija komparativne književnosti i informacijskih nauka i ima za cilj upoznavanje s osnovnim problemima, područjima, terminologijom i razvojem znanosti o književnosti.                             |  |                        |                                  |  |
| SDG (cilj održivog<br>razvoja)                      | 4. Kvalitetno obrazovanje<br>5. Rodna ravnopravnost  |  |                        |                                  |  |
| Ishodi učenja                                       | Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih obaveza, studenti/studentice će moći:<br>odrediti osnovne teme i oblasti u okviru znanosti o književnosti, razlikovati osnovne istraživačke strategije i metode, objasniti metodološke poteškoće i izazove sa kojima se suočava disciplina.     |  |                        |                                  |  |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta |  |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica                             | Nastavna jedinica  |
| Datum                               |  |
| 1.                                  | Nastanak i razvoj komparativne književnosti kao akademske discipline (Uvodna razmatranja i opis kolegija)  |
| 2.                                  | Pojam književnosti. Književnost kao sistem. Društvena funkcija književnosti.   |
| Vježbe                              |  |
| 3.                                  | Nastanak i razvoj znanosti o književnosti  |
| Vježbe                              | Pročitati: Zdenko Škreb »Znanost o književnosti« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.)  |
| 4.                                  | Usmena i pisana književnost.   |
| Vježbe                              | Pročitati: Josip Kekez »Usmena književnost« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.)   |
| 5.                                  | Popularna i umjetnička književnost.  |
| Vježbe                              | Pročitati: Milivoj Solar. <i>Laka i teška književnost.</i> (MH,1995.)  |
| 6.                                  | Književnost u doba globalne virtualne kulture  |
| Vježbe                              | Pročitati: Vladislava Gordić-Petković »Otvoreni žanarovi« u: Vladislava Gordić-Petković <i>Virtualna književnost</i> (Zavod za udžbenike i nastavna sredstava, 2004.)  |
| 7.                                  | Zaključna razmatranja i diskusija. Upute i priprema za prvu polusemestralnu provjeru znanja  |
| 8.                                  | <b>Polusemestralna provjera znanja studenata/studentice</b>  |
| 9.                                  | Problem <i>metode</i> u znanosti o književnosti. Definicije. Metajezik znanosti o književnosti.  |
| Vježbe                              |  |
| 10.                                 | Osnovni pristupi i problemi povijesti književnosti<br>Književni periodi i razdoblja: izazovi povijesne periodizacije književnosti  |
| Vježbe                              |  |
| 11.                                 | Književni pravci i pokreti.  |
| Vježbe                              | Pročitati: Aleksandar Flaker »Iz problematike periodizacije« i »Teoretske osnove literarno historijske periodizacije« u: A. Flaker, <i>Period, stil, žanr.</i> (Službeni glasnik, 2011.)   |
| 12.                                 | Osnovni pristupi i problemi književne kritike  |
| Vježbe                              | Pročitati: Svetozar Petrović »Književna kritika i nauka o književnosti« i »O pojmu književne kritike« u: S. Petrović. <i>Priroda kritike.</i> (Reč, 2003.)<br>Vladimir Biti »Književna kritika« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.) |
| 13.                                 | Osnovni pristupi i problemi teorije književnosti   |
| Vježbe                              | Pročitati: Miroslav Beker »Književne teorije« u: M. Beker. <i>Uvod u komparativnu književnost.</i> (ŠK, 1995.)   |
| 14.                                 | <i>Teorija kao književnost, književnost kao teorija. Kriza teorije</i>   |
|                                     | Pročitati: Antoine Compagnon. <i>Demon teorije.</i> (AGM, 2007.)   |
| 15.                                 | Zaključna razmatranja  |

|            |   |
|------------|---|
| <b>16.</b> | <b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>                  |
| <b>17.</b> |   |
| <b>18.</b> | <b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b> |
|            |   |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode)  | Predavnje, vježbe i diskusija  |                           |                     |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
|--|--|---------------------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------------------|-------|-----|----|------------------------------|-------|------|----|-----------------------|-------|-----|--|--|---------------------------|------|--------|-------------------|-------------|---------------------|----|----------------------------------|-------|-----|----|------------------------------|-------|------|----|----------------------------------|-------|------|----|-----------------------|-------|-----|--|--|---------------------------|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra<br><br>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta/studentice se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p>DVOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI I INFORMACIJSKE NAUKE I KK U KOMBINACIJI SA DRUGOM STUDIJSKOM GRUPOM</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na nastavi ( vježbama)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">30 b.</td> <td style="text-align: center;">30 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">50 b.</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na nastavi ( vježbama)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni semestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">40 b.</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivnost na nastavi podrazumijeva pripremu za nastavu (pročitati predviđene tekstove) i učešće u nastavnim aktivnostima (diskusijama na satu)</li> <li>• Aktivnost na vježbama podrazumijeva redovito dostavljanje domaćih zadaća.</li> <li>• Test (sadržaj testa obuhvata gradivo predviđeno nastavnim jedinicama realiziranim do prve polusemestralne provjere znanja)</li> <li>• Završni ispit se realizira u formi pismenog ispita. Ovisno o broju ostvarenih bodova, student/studentica polaže završni ispit u formi testa i pismenog rada na zadatu temu ili pismenog rada na zadatu temu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b><br/>Student/studentica je dužan/dužna sudjelovati u svim oblicima nastave i predviđenim aktivnostima. Ukupan broj bodova za kolegij je 100 od kojih se 60 bodova može prikupiti tijekom nastave, a 40 bodova na završnom ispitu. Student/studentica mora skupiti najmanje <b>35 bodova</b> da bi mogao/mogla pristupiti popravnom ispitu. Popravni ispit nosi <b>najviše 20 bodova</b>. Nakon popravnog ispita student/studentica ne može dobiti veću ocjenu</p> | R. br.                    | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na nastavi ( vježbama) | 20 b. | 20% | 2. | Polusemestralni ispit (Test) | 30 b. | 30 % | 3. | Završni pismeni ispit | 50 b. | 50% |  |  | Ukupno: <u>100</u> bodova | 100% | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na nastavi ( vježbama) | 20 b. | 20% | 2. | Polusemestralni ispit (Test) | 20 b. | 20 % | 3. | Završni semestralni ispit (Test) | 20 b. | 20 % | 4. | Završni pismeni ispit | 40 b. | 40% |  |  | Ukupno: <u>100</u> bodova | 100% |
| R. br.   | Elementi praćenja  | Broj bodova               | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 1.   | Aktivnost na nastavi ( vježbama)   | 20 b.                     | 20%                 |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 2.   | Polusemestralni ispit (Test)   | 30 b.                     | 30 %                |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 3.   | Završni pismeni ispit  | 50 b.                     | 50%                 |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
|  |  | Ukupno: <u>100</u> bodova | 100%                |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| R. br.   | Elementi praćenja  | Broj bodova               | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 1.   | Aktivnost na nastavi ( vježbama)   | 20 b.                     | 20%                 |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 2.   | Polusemestralni ispit (Test)   | 20 b.                     | 20 %                |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 3.   | Završni semestralni ispit (Test)   | 20 b.                     | 20 %                |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
| 4.   | Završni pismeni ispit  | 40 b.                     | 40%                 |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |
|  |  | Ukupno: <u>100</u> bodova | 100%                |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |        |                   |             |                     |    |                                  |       |     |    |                              |       |      |    |                                  |       |      |    |                       |       |     |  |  |                           |      |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | od 6(E) (zadovoljava).  |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata/studentice nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;<br/> b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;<br/> c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;<br/> d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;<br/> e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;<br/> f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura         | <p><i>Obavezna</i><br/> Škreb, A. i Stamać, Z. (ur.) <i>Uvod u književnost</i>. (Grafički zavod Hrvatske, 1997)<br/> Lešić, Z. <i>Teorija književnosti</i> (Sarajevo, SP, 2005)<br/> Solar, M. <i>Teorija književnosti</i> (Zagreb, MH, 1998)<br/> Velek, R. i O. Voren. <i>Teorija književnosti</i> (Beograd, Nolit, 1965)</p>   |
|                    | <p><i>Dodatna</i><br/> Biti, V. <i>Pojmovnik suvremene i kulturne teorije</i> (Zagreb, 1997) (ili II izd. 2000)<br/> Eagleton, T. <i>Književna teorija</i>. Prev. Mia Pervan-Plavec (Zagreb: SNL, 1987)<br/> Solar, M. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. (Zagreb: Golden Marketing, 2003)<br/> Culler, J. <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i> (Zagreb, AGM, 2001)</p>   |
| Napomene           |   |



Asbjørnson Faber